

PAINTO: SYLT SEHEN UND SEIN

EINE AUSSTELLUNG BIS NOVEMBER 2015 IM HOTEL RUNGHOLT

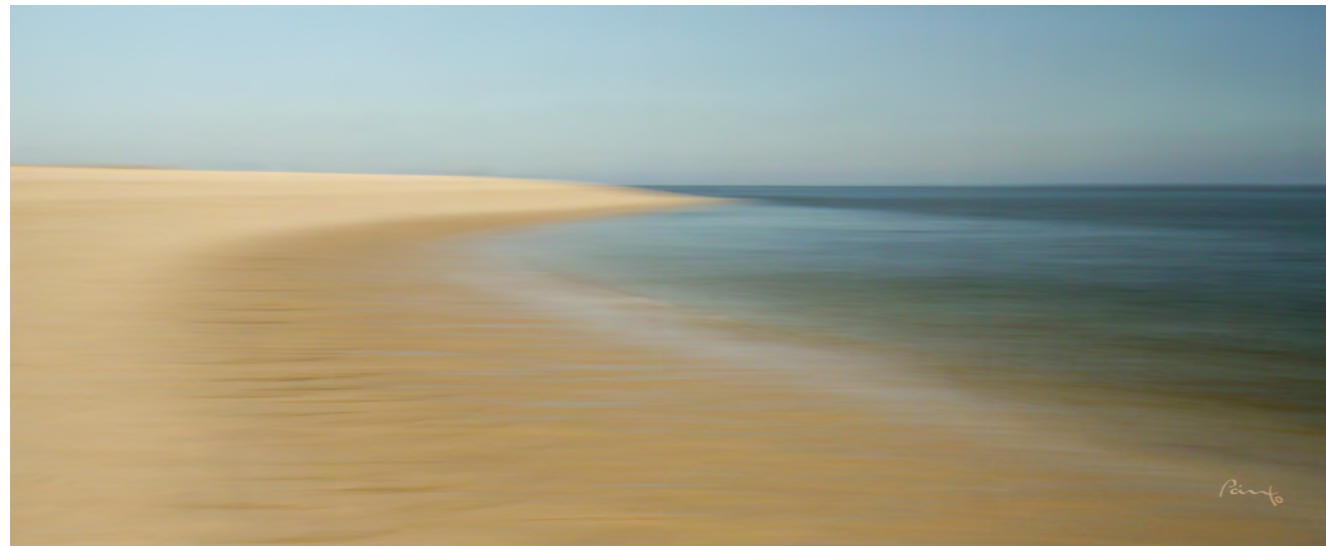
Die Bilder Gottfried Römers wirken auf den ersten Blick durch ihren stark ausgeprägten malerischen Charakter nicht als Fotografien im üblichen Sinn. Gottfried Römer sieht in seinen Bildern eine Synthese aus Malerei und Fotografie.

Dem entsprechend steht sein dafür entwickelter Begriff „Painto“ für die beiden unterschiedlichen Gattungen Painting und Photo, die in seinen Bildern zu einer neu gesehenen Einheit verschmelzen.

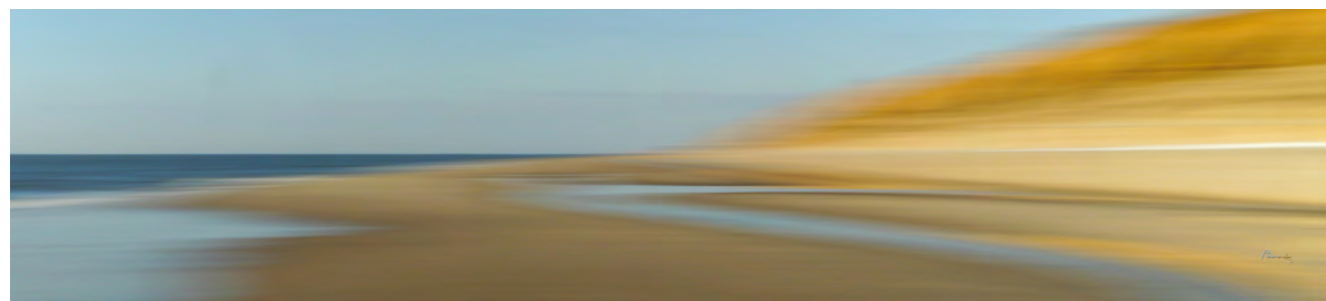
Es handelt sich im ursprünglichen Sinn um Foto-Grafie, also um Licht-Malerei, die hier durch seine spezielle Art des Fotografierens zu impressionistischer Malerei mit der Kamera wird. Durch experimentelle Techniken der Bewegung während des Belichtungs-vorgangs beim Fotografieren entstehen seine Paintos:

Bilder der Fantasie zwischen Fotografie und Malerei.

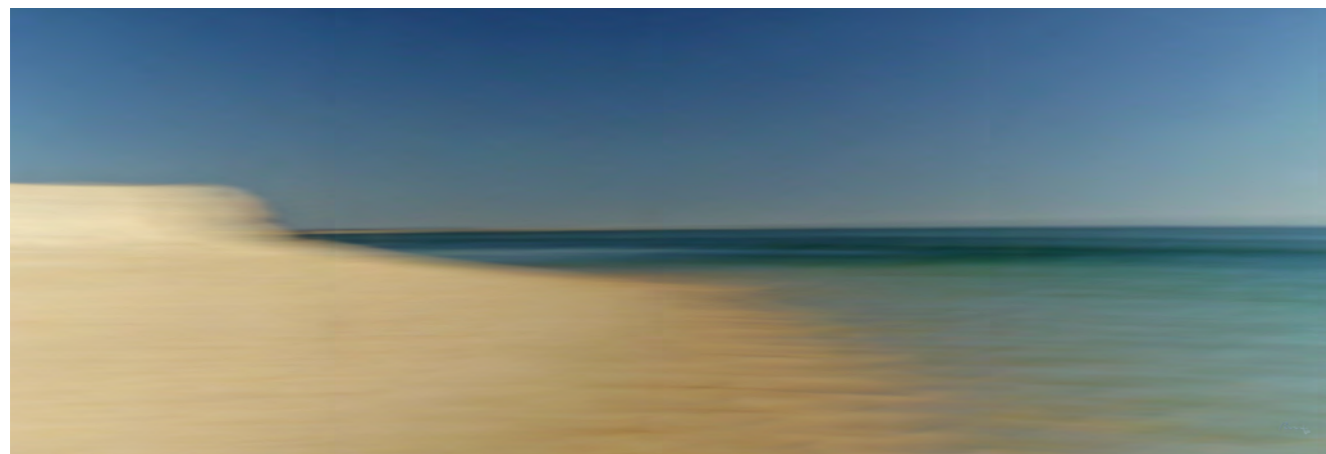
Painto



Sylt am Ellenbogen



Sylt Rest Schnee



Sylt Ellenbogen Spitze

Charakteristisch dafür ist eine Reduktion oder Verschiebung von Formen der Wirklichkeit: Struktur und Kontur befinden sich in einem Auflösungsprozess. Damit wird Aktivität beim Betrachter ausgelöst, der geneigt sein wird, diesen Auflösungsprozess durch imaginäre Ergänzung zu kompensieren und zu subjektivieren. So entstehen ganz eigene Bilder im Kopf.

Zur Darstellung kommt also nicht das Wahrgenommene, sondern der Wahrnehmungsprozess, der vom Betrachter ergänzt und weiter entwickelt werden kann. Dadurch subjektiviert sowohl der Fotograf als auch der Betrachter das Gesehene und das Ergebnis ist eine individuelle Impression mit einer ganz eigenen Ästhetik: hier ist ein Loslassen bisheriger Sehgewohn-



Sylt imposant

heiten erforderlich. So erschließen sich völlig neue Sichtweisen und ungewohnte emotionale Zugänge beim aktiven Sehen der Paintos von Gottfried Römer. Es entsteht Freiraum für die eigene assoziative und kreative Fantasie ... so auch in der im Hotel Rungholt ausgestellten Sylt collection. Die Paintos werden vornehmlich auf Leinwand gedruckt und auf einen 4cm

Galerie-Holzrahmen aufgezogen, können aber auch direkt auf Alu-Dibond gedruckt werden. Painto-Miniaturen sind im Unikat in Westerland in der Paulstraße ausgestellt. Bislang wurden seine Paintos in verschiedenen Ausstellungen in Hamburg, Köln, Westerland, Lich, Grünberg und Gießen gezeigt. Sie sind auch zu sehen auf seiner Website : www.painto.de ●