



*von oben nach unten:
Sylt – Buhne,
Sylt – Zwei plus Vier
Sylt – Drei Elemente
Durchdringen
Zum Licht*

*rechte Seite:
Venedig –
Am Canale Grande*

Die Paintos befinden sich in Dauerausstellungen in Hamburg, Kampen, Westerland/Sylt, Köln und Gießen (Atelier N°6, Mühlstraße 6).

Die nächste Ausstellung in der Region ist am 13./14. September 2014: Kunst in Scheunen, Obermühle Pastau, Am Schwanensee 11 in Lich.

Weitere Impressionen: www.painto.de, <http://www.sylt1.tv/videos/sylt1-die-insel-kunst-sylt-sehen-und-sein/>

Impressionen zwischen Fotografie und Malerei



ist eine Reduktion der formalen Wirklichkeit. Struktur und Kontur befinden sich in Auflösung.

Die Paintos von Gottfried Römer entstehen durch experimentelle Techniken während des Belichtungsvorgangs: Charakteristisch

Zur Darstellung kommt also nicht das Wahrgenommene, sondern der Wahrnehmungsprozess. Der Betrachter wird aufgefordert, seine bisherigen Sehgewohnheiten loszulassen ...

Beim Anschauen der Paintos erschließen sich völlig neue Sichtweisen und ungewohnte emotionale Zugänge. Es entstehen Freiräume für die eigene assoziative Fantasie.

Der Allendorfer Gottfried Römer fand zu seiner Painto-Fotografie nach Jahren des realistischen Fotografierens. Seit circa 3 Jahren fotografiert er fast ausschließlich im Painto-Stil und entwickelt, verfeinert, pointiert diese Technik stetig.

Landschaft, Natur, Stadt- und Architekturimpressionen gehören zu seinen bevorzugten Motiven.